

3 (Sem-6/CBCS) BEN HC 1

2024

BENGALI  
( Honours Core )

Paper : BEN-HC-6016

( সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

(ক) গ্রিক ভাষায় 'Epic'-এর প্রতিশব্দ কী, লেখো।

(খ) এপিক-এর প্রধান বিষয় কী?

(গ) ইউরোপে কোন্ ধরনের ব্যালাড মহাকাব্যের আকার লাভ করেছিল?

(ঘ) 'Ballad'-এর লাতিন কথাটি কী?

(ঙ) 'Neo-Ballad'-এর একজন রচয়িতার নাম লেখো।

(চ) সংস্কৃত ভাষায় 'গাথা' বলতে কী বোঝাত?

(ছ) যে সকল নাটক অভিনয় করা যায় না তাদের কী নামে অভিহিত করা হয়ে থাকে?

(ছ) “নাটকের জন্য প্রয়োজন চিত্রপট নয়, চাই চিত্তপট।”  
কথাটি কে বলেছিলেন?

(খ) ‘দশকুমারচরিত’ কার লেখা?

(ঞ) ভারতবর্ষে প্রথম প্রথাসিদ্ধ ছোটগল্পের লেখক কে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) মহাকাব্যের দুটি উপাদানের উল্লেখ করো।

(খ) পাশ্চাত্যের দুটি literary epic-এর নাম লেখো।

(গ) ব্যালাড-এর দুটি প্রধান বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

(ঙ) গ্রিক নাটকের দুটি প্রকারভেদ উল্লেখ করো।

৩। नीচের যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) ‘সারস্বত’ মহাকাব্য সম্পর্কে যা জান লেখো।

(খ) মহাকাব্যের সংজ্ঞা নির্দেশ করো।

(গ) ব্যালাড সম্পর্কে যা জান সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) গ্রিক নাটকের ‘ত্রয়ী ঐক্য’ সম্বন্ধে কী জান, লেখো।

(ঙ) ট্রাজেডি নাটক সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা প্রস্তুত করো।

(চ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৪। नीচের যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

(ক) মহাকাব্য কত প্রকার ও কী কী? মহাকাব্যের লক্ষণসমূহ আলোচনা করো।

২+৮=১০

(খ) ভারতীয় মহাকাব্য সম্পর্কে যা জান লেখো।

১০

(গ) বাংলা ভাষায় ব্যালাডকে কী নামে চিহ্নিত করা হয়?

১+৯=১০

Neo-Ballad-এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

(ঘ) গীতিকবিতার উৎপত্তি ও লক্ষণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪+৬=১০

(ঙ) নাটকের উৎপত্তি কীভাবে হয়েছিল তার বিবরণ দাও ও নাটকের বিশিষ্ট লক্ষণগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫+৫=১০

(চ) Fiction ও Novel-এর মধ্যে তফাত কী? প্রসঙ্গত উপন্যাসের লক্ষণগুলি আলোচনা করো।

৩+৭=১০

(ছ) সংক্ষেপে ছোটগল্পের উৎপত্তির ইতিহাস বর্ণনা করো।

১০

(জ) গীতিকবিতার প্রকারভেদ উল্লেখ করে তাদের বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

১০

\*\*\*

3 (Sem-6/CBCS) BEN HC 2

2024

BENGALI  
( Honours Core )

Paper : BEN-HC-6026

( পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

✓(ক) “শিল্প বা সাহিত্যকর্ম হলো ‘অনুকৃতি’ বা \_\_\_\_\_.”  
(impression/imagination/imitation)

(শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করো)

✓(খ) সুইফট রচিত বহুপঠিত ব্যঙ্গ-রূপকটির নাম কী?

✓(গ) কে রোমান্টিকতা বলতে বুঝিয়েছেন ‘প্রকৃতির অভিমুখে  
প্রত্যাবর্তন’-The return to Nature?

✓(ঘ) ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস’ নামক সংকলনটি কবে প্রকাশিত  
হয়েছিল?

✓(ঙ) ফ্রয়েড মানবমনের যে তিনটি স্তরের উল্লেখ করেছেন তার  
মধ্যে কোনটি সর্বাপেক্ষা মৌলিক স্তর?

(চ) *The Canterbury Tales* গ্রন্থের রচয়িতার নাম হল—জে.সি ফ্যালিজার/চর্সার/বালজাক।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ছ) জীবনের রুঢ় ও কঠিন বাস্তবতার বিশ্বস্ত চিত্রণ বোঝাতে 'রিয়ালিজম' শব্দটি প্রথমে কোন্ দেশে ব্যবহৃত হয়?

(জ) *On the Sublime* গ্রন্থটি লঞ্জাইনাসের কোন্ গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ?

(ঝ) *Histoire de la Littérature Anglaise* গ্রন্থের লেখকের নাম কী?

(ঞ) ক্রোচে-র সম্পূর্ণ নাম কী?

১। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) *Essay on Criticism* গ্রন্থের প্রকাশকাল ও রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।

(খ) রোমান্টিক আন্দোলনের একজন জার্মান লেখক ও একজন ফরাসি লেখকের নাম লেখো।

(গ) তোমার পাঠ্যাংশে উল্লেখ থাকা জীবনানন্দ দাশের কোন্ দুটি কবিতায় পরাবাস্তববাদের ভাবনা ও শৈলী ফুটে উঠেছে?

(ঘ) বাস্তববাদী ধারার নাট্যকার ইবসেনের দুটি নাটকের নাম লেখো।

(ঙ) সাহিত্যের স্বরূপ সম্বন্ধে লঞ্জাইনাস যে পাঁচটি সিদ্ধান্তে এসে পৌঁছেছেন তার যে কোনো দুটির নাম লেখো।

(Continued)

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) 'নব্য-ধ্রুপদী' যুগের সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) রোমান্টিক কবি কোলরিজ 'Esemplastic power' বলতে কী বুঝিয়েছেন, সংক্ষেপে লেখো।

(গ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'জরাসন্ধ' কবিতায় 'পরবাস্তববাদ'-এর চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে, বুঝিয়ে লেখো।

(ঘ) উদাহরণসহ বাস্তববাদের সংজ্ঞা দাও।

(ঙ) সাহিত্যতাত্ত্বিক লঞ্জাইনাসের অভিমতগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) টীকা লেখো : ডাইডেন

৪। নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

(ক) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

অথবা

(খ) রোমান্টিক আন্দোলনের সূত্রপাত কোথায় হয়েছিল এবং এই আন্দোলন কীভাবে বিস্তার লাভ করেছিল সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

( 4 )

(গ) রোমান্টিকতার লক্ষণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

(ঘ) পরাবাস্তববাদের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও এই শ্রেণির সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঙ) বাস্তববাদ (Realism) সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

(চ) প্লেটোর সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) সাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

(জ) সাহিত্যতত্ত্ব ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে দান্তের অভিমত ব্যক্ত করো।

\*\*\*

3 (Sem-6/CBCS) BEN HE 1

2024

BENGALI

( Honours Elective )

Paper : BEN-HE-6016

( উত্তর-পূর্বের বাংলা সাহিত্য )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নের শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন কর :  $1 \times 10 = 10$

(ক) পবিত্র মায়ের চিকিৎসার জন্য কত টাকার প্রয়োজন ছিল?

(i) তিনশো

(ii) চারশো

(iii) পাঁচশো

(iv) সাতশো



(১) বঙ্গের বয়স কত?

- (i) ৩০ বছর
- (ii) ২৫ বছর
- (iii) ২০ বছর
- (iv) ৩৫ বছর

(২) "তোমার টাকা আমি শোধ করে দেব।" এখানে বক্তা কে?

- (i) উজ্জ্বল
- (ii) গুণধর
- (iii) পবিত্র
- (iv) ছন্দা

(৩) গুণধর কার সঙ্গে গলা মিলিয়ে কাঁদতে বসেছিল?

- (i) উজ্জ্বল
- (ii) পাগল
- (iii) পবিত্র
- (iv) ভক্তারবাবু

(১) "ও আসরাক বে, আমি গেলান বে, ...!" বক্তা কে?

- (i) কায়েম কিঞ্জা
- (ii) আবদুল
- (iii) ইরফান চাগ
- (iv) আসরাকের বাজান

(২) হরনাথের দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রীর বয়স কত?

- (i) ২০ বছর
- (ii) ২২ বছর
- (iii) ২৫ বছর
- (iv) ২৮ বছর

(৩) ভগীরথ মাথা সাফ করার জন্য কত আনা ব্যরচ করে চা খেয়েছিল?

- (i) তিন আনা
- (ii) চার আনা
- (iii) আট আনা
- (iv) দশ আনা

১০. (ক) 'উডখার' শব্দটির অর্থ কী ?

(i) নদী

(ii) পাহাড়

(iii) বিদেশি

(iv) পাখি

১১. (খ) সুমন্ত চৌধুরী কোথা থেকে পাশ করে এসে শিলংয়ের ফার্মে নতুন চাকরিতে নিযুক্ত হয়েছিল ?

(i) দিল্লী

(ii) এলাহাবাদ

(iii) হায়দ্রাবাদ

(iv) ব্যাঙ্গালোর

১২. (গ) 'সাদ সুক মিনসিম' কী ?

(i) শোক পালনের দিন

(ii) খুশিতে নাচার দিন

(iii) বৃষ্টিতে ভেজার দিন

(iv) ঘুমিয়ে থাকার দিন

১৩. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) "একে মোটামুটি একটা মানুষের আদল দেবার জন্য, সমস্ত প্রচেষ্টা ব্যর্থ হলে ব্যাধি হয়ে আমার দোকানে লাগিয়ে দিয়েছিলাম।" দোকানটির নাম কী ? এটি কোথায় অবস্থিত ছিল ?

(খ) গোপাল মাস্টারের ছেলে কোন্ সময়ে এবং কেন বাড়ি ছেড়েছিল ?

(গ) অনন্তের দুইজন বন্ধুর নাম লেখ ।

(ঘ) "তুমি অতবড়ো সাহেব, তোমাকে কেমন করে নাম ধরে ডাকব ?" বক্তা কে ? 'সাহেব' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(ঙ) "ধ্যাৎ, আমাদের যে চোখ তুলে তাকাতে নেই নাচের সময়।" বক্তা কে ? কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে ?

১৪. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে-কোন চারটি) :

৫×৪=২০

(ক) 'গুণধরের অসুখ' নাটকে বর্ণিত পরীক্ষা হলের দৃশ্যটির বিবরণ দাও ।

(খ) 'গুণধরের অসুখ' নাটকটির ভাবনার সূত্রপাত নাট্যকারের মনে কীভাবে হয়েছিল, আলোচনা কর ।



( 6 )

(গ) আসরাফ আলির দুর্ভাগ্য-লাঞ্ছিত জীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) ছীপবাসিনী দেবীর লেখা পত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধর।

(ঙ) 'বিলোরিস' উপন্যাস অবলম্বনে 'রিটা' চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(চ) বিলোরিসের দোকানটির একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

(ক) 'শুণধরের অসুখ' নাটক অবলম্বনে উজ্জ্বল এবং পবিত্রের বন্ধুত্ব ও দ্বন্দ্বের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

অথবা

(খ) 'শুণধরের অসুখ' নাটকের শুণধর চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

(গ) 'শুণধরের অসুখ' নাটকের নামকরণ কতটা সার্থক হয়েছে তা বুঝিয়ে লেখ।

অথবা

(ঘ) 'বাসাবদল' গল্পের কাহিনি নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

(ঙ) 'অপ্রনদী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

অথবা

(চ) 'বিলোরিস' উপন্যাস অবলম্বনে খাসিদের জীবনযাত্রার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

24A/597

( Continued )

( 7 )

(ছ) রিটা ও বিলোরিস চরিত্র দুটির মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত কর।

অথবা

(জ) 'বিলোরিস' উপন্যাসে 'টোকিন' চরিত্রের গুরুত্ব নির্দেশ কর।

\*\*\*

24A—1000/597

3 (Sem-6/CBCS) BEN HE 1